

GUIÓN – PROYECTO DE EXPRESIÓN CORPORAL – PURO TEATRO

INTEGRANTES DEL GRUPO: ALUMN@ 1: Mar Alonso Sierra ALUMN@ 2: Jimena Rodríguez Hernández ALUMN@ 3: Mario Epósito Sánchez ALUMN@ 4: Juanfra Crespo Guillén ALUMN@ 5: Oliver Valarino Martín ALUMN@ 6: Borja Salmeón Martín	COMPAÑEROS/AS AYUDANTES: • APUNTADOR: Carlota • TÉCNICO DE SONIDO: Ariadna • TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Marisol • AYUDANTE DE VESTUARIO: Sofía • TRAMOYISTA 1: Miguel Ángel • TRAMOYISTA 2: Juanmi	NOMBRE ARTÍSTICO DEL PROYECTO: • Oliver Pan	CURSO Y GRUPO: • 3ºC
VESTUARIO: • Jimena: pijama. • Borja: pijama. • Mar: bata, top, falda leggings, gorra verdes. • Mario: camiseta blanca y pantalones azules, gorro rojo. • Oliver: pantalones marrones y camiseta verde. • Juanfra: pantalones negros y gabardina roja, garfio y gorro de pirata.	ATREZZO (conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica): • Mesa • Sillas • Esterillas • Ventana • Decoración hecha a mano de cada escena • Bandera(vela del barco) • Pelota • Manta	COMPLEMENTOS (MAQUILLAJE, ETC.): • Algodón y agua oxigenada • Catalejo • Espadas • Libros • Vaso • Colorante rojo	

ESCENA Nº	DISEÑO DE LA ESCENA:	MÚSICA Ó EFECTOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN:	DRAMATIZACIÓN/NARRATIVA:	DIÁLOGOS DEL TEATRO:	VESTUARIO DE LOS PERSONAJES:
Acto 1: Encuentro en Londres.	Habitación: colchonetas, mesa, silla y manta.	Música de introducción		WENDYY el pirata más cruel de todos, Garfio con los ojos azules como zafiros, salvo cuando te atraviesa el garfio que tiene como mano derecha, entonces...sus ojos....se tiñen ...de rojo. JHON	Jimena: pijama Borja: pijama Mar: bata, top y falda verde

				Niñita,dijo el capitán Garfio,hemos venido a llevarnos tus zapatos de cristal. WENDY Quién eres tú para llamarme niñita y darme órdenes. JHON Ahora verás. (Ambos empiezan a pelear con sus espadas de juguete) MADRE A ver, jovencitos, ¿qué hacéis todavía despiertos? ¡A la cama ahora mismo que es tarde! (Cuando se ponen a dormirOliver Pan entra por la ventana con Campanilla. Nada más entrar sin darse cuenta se hace daño en la rodilla con la ventana, así que se pone a llorar porque le duele.) (Entonces Wendy se despierta y lo ve llorando en el suelo de la habitación) WENDY (preguntó curiosa) Muchacho, ¿por qué lloras? (Oliver se asusta y se levanta rápidamente del suelo) OLIVER PAN Lloraba porque me he hecho daño en la rodilla. !Y no estaba llorando! WENDY Yo podría curarte, pero.... ¿Cómo te llamas? OLIVER PAN ¿Y tú? WENDY Wendy Moira Angela Darling. OLIVER PAN Oliver...Pan WENDY (pregunta mientras procede a curarle la herida con algodón y agua oxigenada) ¿Dónde vives? OLIVER PAN En el país de nunca jamás.	Oliver: pantalones marrones y camiseta verde.
--	--	--	--	---	---

(Wendy termina de curarle la herida.)

WENDY
Listo!

(Oliver se levanta feliz de ver que ya está curado.)

OLIVER PAN
Me asombra lo guapo y lo listo q soy.

WENDY (enfadada)
Claro yo no he hecho nada.

OLIVER PAN
Bueno algo si.

WENDY
¿Algo? Buenas noches.

OLIVER (dice cogiéndola del brazo antes de que se fuera a dormir de nuevo a la cama)
Espera, espera, vente conmigo al país de nunca jamás.

WENDY
Pero...no sé volar.

OLIVER PAN
Yo te enseño.

WENDY
¿Jhon podría venir?

OLIVER PAN
Si.

WENDY
Jhon, Jhon... Ha venido un niño que nos enseñará a volar y nos llevará al país de Nunca Jamás.

JHON
Desafías las leyes de la física gran plebeyo.

(Campanilla se pasea alrededor de Jhon y Wendy y les hecha polvo de hada.)

OLIVER PAN
¡Vamos!

				JHON SIIIII (Salen todos por la ventana.)	
Acto 2: Smee y Garfio planean capturar a los niños.	Barco: mesa, silla, libros y catalejo.	Sonido de una bomba caer. Ruido del mar.	Cuando llegan a Nunca jamás...	SMEE Mi capitán, estaba vigilando fuera del barco y me he fijado en que Oliver Pan estaba volando entre las nubes acompañado por dos niños más. (Garfio muy malhumorado sale con Smee y mira con su catalejo hacia el cielo). Mientras que Oliver, Wendy y Jhon están escondidos detrás de una nube, para verlos mejor. (Garfio los ve) GARFIO ¡Cargad el cañón! (Tiran una bomba entre Jhon y Wendy, lo que hace q ambos salgan disparados, cada uno para un lado diferente) OLIVER PAN Campanilla busca a Wendy. (Mientras, Peter se burla del capitán Garfio para distraerlo) OLIVER PAN Capitán Garfio!! (Se mueve por el barco mientras se burla de Smee y Garfio.) SMEE Capitán... quizá deberíamos olvidarnos de Oliver Pan... Él siempre nos gana... (Garfio se detiene en seco y mira a Smee con ojos llenos de furia). GARFIO ¿¡Olvidarlo!? ¡ESE MENDRUGO ME HA HUMILLADO POR ÚLTIMA VEZ! ¡Y se lo haré pagar! (Garfio respira hondo, tratando de calmarse, y entonces sonríe con astucia). GARFIO Si no podemos con Oliver... iremos a por sus amigos. SMEE (asustado)	Juanfra: pantalones negros, gabardina roja, garfio y un gorro de pirata. Smee: gorro rojo, camiseta blanca y pantalones azules. Jimena: pijama. Borja: pijama. Mar: top, falda verdes. Oliver: pantalones marrones y camiseta verde.

				¿Se refiere a... los niños? GARFIO Exactamente, querido Smee. Vamos a capturar a esos mocosos y los usaremos como cebo. Oliver vendrá corriendo a rescatarlos... ¡y esta vez, no tendrá escapatoria! (Garfio ríe de manera malévola mientras Smee lo mira con nerviosismo)	
Acto 3: El engaño de garfio.	Selva	Sonido de la naturaleza.		(En un rincón oscuro de Nunca Jamás, Campanilla está sentada sobre una roca, molesta y con los brazos cruzados. Garfio y Smee la observan desde las sombras). SMEE (en voz baja) Capitán... ¿de verdad cree que un hada nos ayudará? GARFIO (sonriendo) Oh, querido Smee... Una hada celosa es el arma más peligrosa. (Garfio se acerca lentamente a Campanilla, con su voz más sensible y manipuladora). GARFIO Oh, dulce y brillante Campanilla... Pareces triste. ¿Acaso Oliver Pan ya no te hace caso? CAMPANILLA (cruzada de brazos) ¡Oliver hace lo que quiere! ¡Y ahora solo piensa en Wendy! (Garfio finge sorpresa y se sienta junto a ella.) GARFIO Qué tragedia... Tú, que siempre has estado a su lado, siendo reemplazada por una simple niña. (Campanilla frunce el ceño, sintiéndose aún más molesta.) GARFIO Pero tal vez... podamos ayudarlo a recordar quién es su verdadera amiga. CAMPANILLA (sospechosa) ¿Ayudarlo... cómo? GARFIO Si nos dices dónde se esconden Oliver y sus amigos, podré hablar con él. Convencerlo de que Wendy no es más que una molestia.	Junafra: pantaloes negros, gabardina roja, garfio y un gorro de pirata. Mario: gorro rojo, camiseta blanca y pantalones azules. Mar: falda y top verde.

				CAMPANILLA (dudando) Yo... no sé si... GARFIO Oh, Campanilla piensa que no se trata de traicionarlo. Se trata de salvarlo... de ella. (Campanilla, aún con dudas, pero cegada por sus celos, asiente lentamente y le susurra a Garfio la ubicación del escondite de Oliver.) GARFIO (sonriendo triunfante) ¡Maravilloso! No te preocupes, Campanilla. Oliver Pan te lo agradecerá... cuando Wendy desaparezca. (Campanilla se va, sin notar la malicia en la sonrisa de Garfio. Garfio y Smee intercambian una mirada cómplice.)	
Acto 4: El reencuentro	Selva	Sonido de la naturaleza.		(Después de la explosión, Wendy ha estado vagando sola por la selva de Nunca Jamás. Finalmente, en un claro del bosque, ve una figura conocida: ¡es John! Él está sentado en una roca, ajustándose las gafas, con el rostro preocupado.) WENDY (emocionada, corriendo hacia él) ¡John! JOHN (levantando la vista, sorprendido y aliviado) ¡Wendy! JOHN Después de la explosión, caí en la selva. Intenté encontrar el camino de regreso, pero este lugar es una mierda no hay quien se ubique aquí. WENDY Yo también estaba perdida... Pero ahora que estamos juntos, debemos volver con Oliver. JOHN (con seriedad) Wendy... loco me quiero ir ya a mi puta casa. WENDY (suspirando, asintiendo) Tienes razón. Deberíamos irnos. Vamos a buscar a Oliver para decírselo. (Ambos se dirigen al escondite de Oliver.)	Borja: pijama. Jimena: pijama.

Acto 5: Wendy le dice a Oliver que quiere irse.	La chabola/escondite de Oliver: colchoneta y manta.	Sonido de la naturaleza.		(Wendy y John llegan al escondite de Oliver, donde él los está esperando. Campanilla revolotea cerca, observando con atención. Oliver los mira con una sonrisa despreocupada.) OLIVER PAN (cruzado de brazos, con una sonrisa burlona) ¡Vaya, así que habéis sobrevivido! Pensé que os había comido un cocodrilo. WENDY (con tono amable pero firme) Oliver... John y yo hemos decidido que debemos regresar a casa. (La sonrisa de Oliver desaparece por un instante. Luego se encoge de hombros como si no le importara.) OLIVER PAN ¿Regresar? ¿Para qué? Aquí podéis volar, jugar y nunca crecer. WENDY Sí, pero... también echamos de menos a nuestros padres. Nuestra vida en Londres... no podemos quedarnos aquí para siempre. OLIVER PAN (cruzando los brazos, ofendido) Lo que queráis. (Oliver aparta la mirada, fingiendo indiferencia. Wendy suspira y toma la mano de John.) WENDY Vamos, John. (Justo cuando están a punto de salir del escondite... ¡Garfio y Smea irrumpen, listos para atraparlos!)	Jimena: pijama. Borja: pijama. Oliver: pantalones marrones y camiseta verde.
Acto 6: Garfio envenena a Oliver.	La chabola/escondite de Oliver: colchoneta y manta.	Sonido de la naturaleza.		(Después de la captura de Wendy y John, Oliver está tumbado en su cama dolido porque se hayan ido, Campanilla lo observa desde la sombra, sintiéndose culpable. Oliver cierra los ojos, agotado.) (Aprovechando que Oliver ha caído en un sueño profundo, una sombra sigilosa aparece en la entrada del escondite: es Garfio. Con una sonrisa malvada, se acerca a la mesa donde hay un vaso con agua.) GARFIO (susurrando, sacando un pequeño frasco con veneno) Dulces sueños, Oliver Pan... para siempre. (Vierte unas gotas del veneno en el vaso y se retira en silencio, dejando la cueva.)	Mar: top y falda verde. Oliver: pantalones marrones y camiseta verde. Juanfra: pantalones negros, gabardina roja, garfio y gorro de pirata.

				(Unos minutos después, Oliver se remueve en su cama y se despierta levemente. Medio dormido, se incorpora y ve el vaso de agua.) OLIVER PAN (bostezando, estirando la mano hacia el vaso) Tengo sed... (Justo cuando está a punto de beber, Campanilla, con los ojos llenos de remordimiento, se lanza y golpea el vaso con todas sus fuerzas, haciéndolo caer al suelo.) OLIVER PAN (sorprendido) ¡¿Campanilla?! ¿Qué mierda haces? (Campanilla revolotea desesperada, intentando explicarle a Oliver lo del veneno) OLIVER PAN (abriendo los ojos sorprendido) ...¿Veneno? (Campanilla asiente con tristeza. Peter, al darse cuenta de que alguien intentó matarlo, se pone serio.) (Entonces Campanilla le dice lo del secuestro de Wendy y Jhon, avergonzada por haber sido partícipe de ello) OLIVER PAN (poniéndose en pie, decidido) ¡Hay que ir a rescatarlos! (Campanilla lo mira, con una mezcla de alivio y vergüenza. Sabe que debe ayudarlo para enmendar su error.)	
Acto 7: El rescate.	Barco: mesa, silla, libros y catalejo.	Ruido del mar.		(A bordo del barco Wendy y John están atados. Garfio camina de un lado a otro, con la expresión satisfecha, mientras Smea está un poco más preocupado por lo que sucede.) GARFIO (con voz baja y aterradora, mirando a Wendy y John) Después de tanto tiempo, por fin tengo a los niños. Y Oliver Pan... muerto. WENDY (confiada y desafiante, aunque atada) Oliver vendrá a rescatarnos. GARFIO (riendo con fiereza) ¡Ay, Wendy, Wendy! Si tan solo supieras cómo funcionan las cosas. ¡Oliver Pan está muerto! JOHN (dudando pero desafiante) Si lo hubieras matado, no seguirías diciendo esas sandeces sobre él.	Jimena: pijama. Borja: pijama. Mario: camiseta blanca, pantalones azules y gorro rojo. Oliver: pantalones marrones y camiseta verde. Juanfra: pantalones negros y

				GARFIO (girándose con furia hacia John) ¡Silencio! No me hagas perder la paciencia, niño. GARFIO (con voz malvada, acercándose a Wendy) Ya basta de hablar. Es hora de que aprendas, querida Wendy... lo que realmente significa enfrentarse a mí. (Con un rápido movimiento, Garfio agarra a Wendy por el brazo y la lleva hacia la tabla.) GARFIO (con una sonrisa cruel) El mar siempre tiene espacio para una niña como tú... (Wendy lucha, pero está atada. Garfio comienza a empujarla hacia la tabla. Smees, algo preocupado, se acerca y le habla en voz baja.) SMEE (nervioso, susurrando a Garfio) Capitán... ¿no es mejor esperar un poco más? Tal vez Oliver... GARFIO (sin escuchar a Smees, concentrado en su venganza) No hay nada que esperar, Smees. ¡La hora de la justicia ha llegado! (Justo cuando Garfio empuja a Wendy por la tabla, Oliver aparece y la coge antes de que caiga al agua) WENDY (impactada) Oliver, estás...vivo! (Oliver lleva a Wendy a un lado para desatlarla y explicarle su plan con cuidado de que Garfio no los vea.) (Garfio satisfecho pero a la vez extrañado por no haberla oído caer al agua se asoma por la borda junto con Smees.) GARFIO ¿Smees usted la ha oído caer al agua? SMEE No mi capitán. (Wendy y Oliver están sacando espadas mientras Garfio se vuelve loco mirando al agua de un lado para otro. Con la mala suerte de que Jhon está en medio de su camino y le pega una patada por la espalda). OLIVER PAN (burlón y con una gran sonrisa aparece frente a Garfio) ¡Vaya, Garfio! ¡Casi lo consigues!	gabardina roja, garfio y gorro de pirata.
--	--	--	--	---	--

				(Wendy mientras desata a John, el cual se siente aliviado de ver que su amigo está vivo) GARFIO (con furia y desespero, levantando su espada) ¡No puede ser! ¡Te maté! OLIVER PAN (con tono juguetón) ¿Eso creíste? Bueno, necesitarás más que veneno para deshacerte de mí. (Garfio intenta atacar a Oliver, pero él esquivo los ataques con agilidad, riendo. Smees, con miedo, observa desde un rincón.) SMEE (murmurando a Garfio) Creo que estamos en serios problemas, Capitán... OLIVER PAN (burlándose) ¡Vamos, Garfio! ¡Esto va a ser divertido! GARFIO (gritando de furia) ¡Maldito niño! ¡Te haré pagar por esto! (Mientras Oliver y Garfio comienzan a pelear, Jhon y Wendy acorralan a Smees cada uno con una espada en la mano) WENDY (le dice a Smees) No necesitamos más piratas por aquí. ¡Así que vete! (Smees intenta defenderse, pero ambos lo tienen acorralado con las espadas. Así que decide rendirse) SMEE (asustado) ¡Está bien, está bien! ¡Me rindo! ¡No puedo con vosotros! (Smees, asustado y humillado, corre hacia el mar y se tira del barco, sin querer seguir luchando. Mientras tanto, Oliver y Garfio continúan peleando en la cubierta.)	
Acto 8: El final de Garfio y el cocodrilo.	Barco: mesa, silla, libros y catalejo.	Ruido del mar. Sonido del tic tac de un reloj.		(La pelea entre Oliver y Garfio llega a su punto final. Garfio, agotado y furioso, se lanza hacia Oliver con su espada levantada, pero Oliver, con su agilidad, lo esquiva una vez más y lo hace tropezar hacia la borda del barco.) OLIVER PAN (mirando a Garfio con desprecio) Esto es el fin, Garfio.	Jimena: pijama. Borja: pijama. Mar: top, leggins y gorra verdes. Mario: camiseta

				(Garfio, intentando mantenerse en pie, mira alrededor, buscando una salida. Pero justo en ese momento, escucha un ruido horrible. El tic tac inconfundible del cocodrilo se acerca, y Garfio da un paso hacia atrás, aterrorizado.) GARFIO (temblando de miedo, mirando al agua) ¡No! ¡Por favor, no! (El cocodrilo aparece debajo del barco, abriendo su enorme boca. Garfio, aterrorizado, tropieza y cae directamente hacia él.) OLIVER PAN (gritando mientras observa) ¡Es el final para ti, Garfio! (Garfio grita mientras el cocodrilo lo atrapa y lo devora, desapareciendo bajo las aguas. Oliver, John y Wendy miran en shock mientras el cocodrilo desaparece). (Los niños lo celebran felices.) OLIVER (feliz) Listos para que os lleve a casa. (Oliver da una vuelta y mira el barco. Se sube al timón, y con un gesto de mano, hace que el barco empiece a volar. Wendy y John se acercan a él, preparados para regresar a casa).	blanca, pantalones azules y gorro rojo. Oliver: pantalones marrones y camiseta verde. Juanfra: pantalones negros, gabardina roja, garfio y gorro de pirata.
Acto 9: La despedida.	Habitación: colchonetas, mesa, sillas y manta.		Cuando llegan a Londres...	(Al entrar por la ventana, Jhon y Wendy ven a su madre en una mecedora junto a la ventana dormida. Por lo que deciden despertarla con un suave toque en el brazo) WENDY (la llama con anhelo) Mamá, mamá... (Cuando la madre abrió los ojos y los vio justo delante de ella no podía creérselo, rápidamente los estrechó contra sus brazos) (Después de este feliz reencuentro Jhon empieza a contarle la gran aventura que acababan de vivir. Mientras que Wendy se asomó por última vez a la ventana, y observó como Oliver hacía el amago de irse) WENDY (triste) Oliver, ¿volverás? OLIVER PAN (feliz y con una sonrisa de oreja a oreja) Para oír cuentos, sobre mi. (Oliver le da un abrazo de despedida a Jhon y se va).	Oliver: pantalones marrones y camiseta verde. Jimena: pijama. Borja: pijama. Mar: bata.

				(Entonces lo ven desaparecer)	
--	--	--	--	-------------------------------	--

RESUMEN GLOBAL DE LAS FECHAS, TAREAS Y RESPONSABLES EN EL PROYECTO		
FASE 1: SELECCIONAR IDEA/TEMÁTICA/HISTORIA A REPRESENTAR: • Fecha: 10 de marzo. • Responsable(s): Jimena CREAR GUIÓN Y DISEÑO DE ESCENA: • Fecha: 12 y 19 de marzo. • Responsable(s): Mar y Jimena SELECCIONAR/PREPARAR VESTUARIO: • Fecha: 17 de marzo. • Responsable(s): Todos SELECCIONAR/PREPARAR MÚSICA Y EFECTOS DE SONIDO: • Fecha: 21 de marzo. • Responsable(s): Jimena	FASE 2: DISEÑO Y CREACIÓN DEL CARTEL: • Fecha: 19 de marzo. • Responsable(s): Mar SUBIR GUIÓN Y DISEÑO DE ESCENA A CLASSROOM: • Fecha: 19 y 22 de marzo. • Responsable(s): Jimena SUBIR CARTEL A CLASSROOM: • Fecha: 23 de marzo. • Responsable(s): Mar	FASE 3: ENSAYAR: • ENSAYO 1: ◦ Fecha: 14 de marzo. • ENSAYO 2: ◦ Fecha: 20 de marzo. • ENSAYO 3: ◦ Fecha: 21 de marzo. • ENSAYO 4: ◦ Fecha: 24 de marzo.